BAM! HI-SPEED ROCK'N'ROLL!!!

#4.1 PROUDLY PRESENTS:

WWW.BAM-MAGAZINE.IT

<<SHATTERED RECORDS>>

La Shattered Records non ha ancora compiuto un anno di vita e già si appresta ad invadere l'Europa con 3 delle sue band...

13 Novembre 2005 - Bam! 4.1 - 0 Euro - coordinatore Franz Casanova - edizione speciale "a cura" della redazione di Bam! - www.bam-magazine.it

EDITORIALE

NO! Prima ancora che ve lo chiediate....la risposta è NO. BAM! non s'è trasformata in un paginone A3 fotocopiato, né in un bollettone ciclostilato, né siamo finiti sul lastrico (per il momento) e, per il vostro quieto vivere, ve lo assicuriamo: BAM! continuerà col suo solito formato, con il formato da comic americano, la sua bella copertina colorata, e la bustina di plastica da collezione che vi piace tanto. Fermate subito qualsiasi tipo di illazione, quindi!

"Perchè allora questo foglione, che ho appena trovato alla BAM! Fest e/o nel mio negozio di dischi preferito e/o dentro l'ultimo ordine dallo spaccio vinilico tal dei tali?" chiederete voi...

Beh, cari ed assidui lettori, avevate chiesto voi più immediatezza tra un numero e l'altro, più recensioni di dischi usciti l'altro ieri, più pettegolezzi, più lotta nelle strade, più old-style e soprattutto più panc!

Beh, eccovi accontentati!! In attesa del #5, e che il Fondo Europeo di Disoccupazione ci versi finalmente i fondi per pubblicare i tanto agognati due numeri l'anno, beccatevi questa piccola "update".

Che forse seguito, chi lo sa, e che potrà saltar fuori di tanto in tanto a seconda del nostro umore (e soprattutto delle nostre paranoie), o in occasioni speciali come questa: la nostra prima FEST(a) ufficiale!

Bando alle ciance, tenetevi queste due facciate sporche d'inchiostro per dopo, che poi domani non sapete che leggere al lavoro, prendetevi una birra, un cocktail, un tazzone di caffè, o un mano-numerato-poster-gigante della serata e godetevi il party!

la BAMily

PROSSIMI CONCERTI BAM!-approved!!

BLACK TIME (UK)
www.myspace.com/blacktimemutant77
18/11 Ex Magazzini (Roma)
19/11 Ambasciata di Marte (Firenze)
20/11 Red Fox (Ostiglia - Mantova)

BLOODY HOLLIES (USA)
www.bloodyhollies.com
25/12 - Skaletta Rock Club (Las*Spezia)
26/12 - Madly Pub (Castelnovo - Piacenza)
28/12 - TRAFFIC (Roma)
29/12 - Milonga (Lipomo - Como)

HELLACOPTERS (SWE)
08/12 Transilvania Live (Milano)
09/12 New Age (Roncade - Treviso)

KIDNAPPERS (Ger)
http://mitglied.lycos.de/thekidnappers/
29/12 TBA (Torino? Venezia?)
30/12 Skaletta Rock Club (Las*Pezia)
31/12 TAUN (Fidenza - Parma) NEW YEAR'S EVE!!
01/01 Red Fox (Ostiglia - Mantova)

MAGNETIX (FR)
22/12 TBA (Firenze)

MIGHTY GO-GO PLAYERS(FR)
15/12 - TBA (Firenze)
16/12 - Punky Reggae Pub (Liedolo di S. Zenone - Treviso)

thee STP
02/12 Trinity (Castenedolo - Brescia) + Deloreans
03/12 Cantieri (Alte di Montecchio Maggiore - Vicenza)
09/12 Babylonia (Ponderano - Biella)
11/12 GATE 52 (Bussolengo - Verona) + Nashville Pussy

PHANTOM SURFERS (USA)
29/12 Madly Pub (Castelnovo - Piacenza)
05/01 TRAFFIC (Roma)

RIPPERS
09/12 TBA (Firenze)
10/12 TAUN (Fidenza - Parma) + Tunas
11/12 Red Fox (Ostiglia - Mantova) + Highschool Lockers

TEENAGE BOTTLEROCKET (USA Ex-Lillingtons!!)
www.teenagebottlerocket.com
29/12 Milk (Genova)
30/12 Traffic (Roma) + Radio Days
31/12 TAUN (Fidenza - Parma) NEW YEAR'S EVE!!

...Reatards, Tokyo Electron e Angry Angles ma d'altronde da uníetichetta la cui prima uscita è stata la ristampa di un singolo dei Kajun SS appositamente per il loro tour Europeo c'era d'aspettarselo. Poco prima della sua partenza per la parte americana del "Totally Shattered" tour siamo riusciti ad intervistare Alix Brown che insieme a Jay Reatard gestisce questa etichetta di Atlanta (ora Memphis) e suona negli Angry Angles.

Bene Alix, dicci tutto di te
Sono Alix Brown, ho da poco compiuto 21 anni, segno zodiacale Bilancia. Ora vivo a Memphis, Tennessee, USA. Passo buona parte del mio tempo ad occuparmi dell'etichetta, vendere oggetti su ebay e a dare una mano al negozio della Goner. Eccitante, vero?

Quali sono le differenze tra la Shattered Records e le altre etichette? Perché la gente dovrebbe comprare le vostre uscite, piuttosto che quelle delle altre label?
La gente deve comprare i dischi che vuole, non è certo una competizione.

Beh allora dicci qualcosa dell'etichetta!
Da quando abbiamo iniziato abbiamo fatto uscire singoli di Kajun SS, Tokyo Electron, Final Solutions, Reatards, Angry Angles e Carbonas. Inoltre CD-R in tiratura limitata e numerati a mano sia per Reatards che per Terror Visions,

e recentemente l'LP dei Tokyo Electron. Una volta tornati dal tour Europeo abbiamo in programma un 7" per gli Henderson, i Rat Traps dal Tennessee e più avanti un LP dei Digital Leather, ma anche tanti altri progetti che per ora preferiamo tenere segreti.

Vedo che vendete molte copie delle vostre uscite già tramite i preordini.
Sì, sono davvero utili e di solito aiutano a vendere almeno metà della tiratura iniziale. Abbiamo notato che pian piano la gente si è abituata a questo meccanismo. Ad ogni inizio mese, da circa 8 mesi a questa parte, accettiamo preordini per una nuova uscita, ed ormai c'è sempre qualcuno che puntualmente il 1° del mese ci scrive, chiedendo "Qual è il prossimo disco? Quando posso pagare? Posso pagare subito?". In questo modo senza aver nemmeno il tempo di rendercene conto in un paio di giorni finiamo i vinili colorati, e generalmente pure líedizione regolare è già sold-out prima ancora che i vinili arrivino dalla fabbrica.

Ah, l'ho imparato a mie spese! Parti per la montagna il week-end sbagliato, e PUFF, niente più edizioni colorate della prima stampa! Ma, vista la fedeltà dei vostri clienti, non avete mai pensato ad un Singles-Club? Così posso andare in montagna!
Voglio che chiunque abbia le stesse identiche possibilità di aver la prima edizione colorata, non sempre la stessa gente, non sarebbe corretto.

Beh, del resto l'importante è la musica, ed al momento a mio avviso non c'è un solo brutto disco nel vostro catalogo. OK... non sto cercando di corromperti per aver l'ultima copia colorata dell'LP dei Tokyo Electron... ma, visto che devo ancora sentirlo, ed anche loro suoneranno alla BAM! Fest, puoi spendere due parole al riguardo??
Penso che l'LP dei Tokyo Electron sia uno dei più belli che mi sia capitato di sentire da parecchio tempo a questa parte. Beh, proprio per questo motivo l'abbiamo fatto uscire! Si differenzia molto dai loro singoli, che avevano pezzi da un solo minuto molto urlati e violenti. Che erano grandiosi, non fraintendermi, ma penso che l'LP sia su un altro livello. Naturalmente ci sono ancora canzoni di quel tipo, ma l'album nel suo insieme si differenzia da ogni cosa fatta da loro (o da altri) in precedenza. Desert punk, ragazzi.

Che è successo alle Lids?
Ci siamo sciolte una volta terminato il nostro tour coi Final Solutions. Litigavamo e finivamo con l'insultarci troppo spesso in quel periodo, ogni stupido pretesto era buono, e così abbiamo capito che ormai era finita. Siamo rimasti comunque ottimi amici.

Dopo il 7" d'esordio, l'unico vostro LP è uscito sulla storica Rip Off Records di San Francisco. Che ne dici di quest'etichetta, e qual è stato il vostro rapporto con loro?
La Rip Off ha senza dubbio pubblicato dischi discutibili negli ultimi anni, ma tutti si dimenticano che ne ha anche anche fatti uscire di molto buoni. Il problema probabilmente è che la gente è così indaffarata a spalar merda sui dischi mediocri da non accorgersi di quelli buoni. Greg Lowery è una persona ok, vive in un bel posto con un vicinato super-gay, dove si trovano bar del tipo "The Man Hole" e una pizzeria chiamata "Sausage Factory", il che è abbastanza divertente. Ah, però è un pò spilorcio, e sto ancora aspettando qualche copia della ristampa dell'LP delle Lids che non ci ha mai spedito, e la cosa un poí mi fa arrabbiare. Beh, spero di recuperarne un poí quando saremo in tour sulla costa occidentale.

Da dove saltan fuori gli Angry Angles?
Gli Angry Angles sono nati da una mia idea... un'idea piuttosto stupida, devo ammettere, e così preferisco tenermela per me ... diciamo che Jay ed io siamo partiti con l'idea di farne un progetto da studio di registrazione giusto un paio di mesi dopo lo scioglimento delle Lids.

Beh, almeno dicci l'idea "musicale" che sta dietro il gruppo...
L'intenzione è di scrivere canzoni brevi ed orecchiabili, ma senza troppi ritornelli in cui perdersi via. Siamo io e Jay a scrivere le canzoni, e direi che in quel che stiamo facendo siamo abbastanza influenzati da Devo, Wire e Urinals.

Confermi la voce di un nuovo singolo sulla tedesca P-Trash?
Si, confermo, e spero riusciremo ad averlo pronto in tempo per la nostra data italiana! Conterrà anche una cover dei DEVO... è stato divertente realizzarla!

Ok, ora devi sapere che questa intervista apparirà in una speciale BAM! Bulletin in occasione della nostra prima vera festa di sempre. Naturalmente tu sarai (o meglio SEI) nostra gradita ospite e suonerai con i tuoi Angry Angles... cosa ti aspetti da questo primo tour europeo? E soprattutto, cosa si perderanno gli assenti quella sera?

Penso proprio che rischierò di impazzire durante questo tour, dovendo viaggiare sola in mezzo a 6 uomini per ben 2 settimane e mezzo. Ma è un'esperienza che ho già fatto in precedenza coi Black Lips, che sono decisamente più fuori di testa, per non parlare di quanto puzzavano...
Considerando ciò, penso e spero che questo tour non andrà poi così tanto male... preferisco non aspettarmi molto per non rischiare poi di rimaner delusa... ma sono convinta che non lo sarò. Ah, voglio mangiare anche parecchio formaggio e carne, quello è certo. Agli Italiani che pensano di non venire alla BAM! Fest dico solo che sono destinati a versar lacrime per essersi persi il migliore show dell'anno. Non vedo l'ora.

Black Lips eh? Beh dai, quest'anno non puzzavan poi così tanto... grande band e ottime persone comunque, han fatto un grande show al TAUN. Che cosa puoi dire alle poche persone di Roma che non sono dello stesso parere?
Secondo me i Black Lips vengono in Europa solo per scoparsi qualche ragazza, ne sono certa, visto che le ragazze americane li trovano disgustosi... E pensare che io sono persino andata ad un ballo della scuola con Cole, anche se ai tempi era grazioso e pulito, ed ancora non si pisciava in bocca. Forse i romani non hanno poi tutti i torti...

Eri anche tu coinvolta nella Die Slaughterhaus, la loro etichetta?
Ho fatto uscire il 7" dei Kajun SS su DSH, singolo che poi abbiamo ristampato su Shattered. Ai tempi vivevo con Mark (il ragazzo che gestice la DSH) e lo aiutavo con la distribuzione, a ricevere e spedire gli ordini, e cose così. Più tardi io e Jay abbiamo deciso di avere un'etichetta tutta nostra, ed è nata così la Shattered.

SHATTERED RECORDS

Abbiam parlato di Angry Angles e di Tokyo Electron... per concludere il menù della serata mancano i Fatals. Ti piacciono?
Li ho visti dal vivo ad un Chicago Blackout, quello del 2005. Un pò di frastuono garage fa sempre bene!

Approposito, conosci qualche band italiana?
Mi piacciono i Tampax, esistono ancora? Una volta ho dovuto ospitare i Taxi a casa mia... sono stati gentili, ma sono un poí dei pervertiti. Più in generale, vorrei tanto poter suonare con gli inglesi Black Time, li adoro.

Beh, li hai mancati di pochissimo, visto che saranno in tour in italia proprio una settimana dopo di voi (a tal proposito: Domenica 20 novembre, BLACK TIME live al RED FOX di Ostiglia, Mantova... grazie Alix per l'assist).
Beh, per concludere, direi due paroline sui Reatards, per i pochi stolti che ancora non li conoscono...
Uhm ... che dire... dei Reatards abbiamo fatto uscire il singolo più recente "Plastic Surgery", e l'anno prossimo faremo uscire un intero LP di inediti.

Rockin Bones

ROCKIN' BONES
BORGO PALMIA 3A
43100 PARMA
www.rockinbones.it
TEL. 0521386355
info@rockinbones.it

10", 5" & Shaped
HORMONAS / KIM'S TEDDY BEARS, split, € 8.00

7"
ANGEL SLUTS, Hot teen action, € 4.50
BLACK TIME, I hate the world and the world hates me, € 3.50
BLOWTOPS, Mad monk medication, € 4.00
BURNING, 1974-1975: Los anos que empenzamos a vivir peligrosamente, € 10.50
EL AVIADOR DRO Y SUS OBREROS ESPECIALIZADOS, La chica de plexiglas / La vision, € 10.50
FOUR SLICKS, Bye bye bye, € 4.00
FREAKS, Rush, € 3.00
JOHNNY VOMIT AND THE DRY HEAVES!, Thanks for the ride!, € 4.50
MILKY WAYS, I don't need your girl, € 3.00
MONITORS, Rotten body cleanup crew, € 3.00
NICE BOYS, You won't see me anymore..., € 4.50
NINE POUND HAMMER, Rode hard and put away wet, € 4.50
ORIGINAL THREE, New Orleans born, € 3.00
REV. SAVAGE AND HIS HOLY ROLLERS, All Hail Jesus, € 3.50
SOUTH FILTHY, Soul of a man, € 4.50

CD
BIBLE OF THE DEVIL, Brutality+Majesty+Eternity, € 10.00
BLUES MAGOOS, Kaleidoscopic compendium: the best of..., € 13.00
BOB DYLAN, Highway 61 revisited, € 17.00
BOMBORAS, It came from pier 13, € 13.00
DIVINE BROWN, The dirty gospel according to..., € 13.50
FLIPPER, Blow'n chunks, € 13.00
FUZZTONES, 25 years of fuzz and fury, € 27.00
GROOVIE GHOULIES, Berry'd alive, € 11.00
HARLAN T. BOBO, Too much love, € 13.00
JEFF DAHL / DIAMOND DOGS, Atlantic crossover, € 15.00
KING LOUIE ONE MAN BAND, Chinese crawfish, € 13.00
LEAVING TRAINS, Amplified pillows, € 14.50
MONSTER MAGNET, 25 - TAB, € 10.00
NEANDERTHALS, In space, € 16.00
RATTUS, Levytykset 1981-1984 recorded works, € 12.00
SCAVENGERS, s/t, € 15.00
VARUKERS, 1980 - 2005: collection of 25 years, € 13.50
WILD WEEKEND, s/t, € 10.00

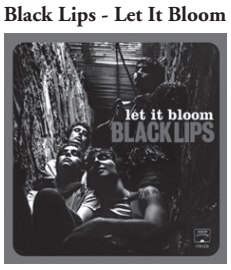
LP
AMERICAN DEATH RAY, Same suit different tie, € 10.00
FRUSTRATION, s/t, € 6.00
HARA-KEE-REES, II, € 10.00
KIM LENZ, Up to my old tricks again, € 14.00
KING AUTOMATIC, Automatic ray, € 12.00
MAD SIN, Dead moon's calling, € 12.00
RAW POVER, Too tough to burn, € 13.00
SIGHTS, s/t, € 12.00
SUICIDE, s/t, € 13.50
SWING DING AMIGOS, Kings of culo, € 11.00
TOKYO ELECTRON, s/t, € 12.00
TREEBERRYS, s/t, € 10.00
TWO STAR HOTEL, s/t, € 10.00
USED TO BE, Shameless self-destruction, € 11.00
ZENO TORNADO AND THE BONEY GOOGLE BROTHERS, Lover of your dreams, € 12.00

10 album punkrock dei 90s da avere assolutamente!!!
(consigliati da uno che non scriverebbe mai per rocksound o punkster)
1. Devil dogs "saturdaynight fever"
2. New Bomb Turks "Destroy oh boy"
3. Teengenerate "Smash hits"
4. Dwarves "Blood, guts and pussy"
5. Action swingers "Decimation blvd"
6. Rip offs "Got a record"
7. Hives "Barely legal"
8. Stitches "8x12""
9. Turbonegro "Ass cobra"
10. Donnas "s/t"

Facciamo spille piccole, grandi e portachiavi
100 spille (2.50 cm)= 35 euro, 50 spille (4.50 cm)= 45 euro,
25 portachiavi (4.50 cm) = 40 euro

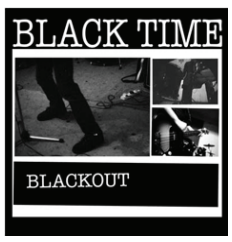
R E C E N S I O N I

Black Lips - Let It Bloom CD/LP (In The Red)



(incompetent reviewer) Siete al Taun e state aspettando che i Reatards comincino a suonare? Ancora pensate a quanto vi siete divertiti al concerto dei Black Lips? Quei Ragazzacci vi mancano? Allora questo nuovo album fa al caso vostro, troverete alcuni dei pezzi che vi hanno fatto ballare il 1° Ottobre, se quel giorno o da prima li amate sapete già cosa fare, se invece li avete sempre odiati andate dal vostro commerciante di fiducia per ascoltare almeno una volta questo disco, fate ancora in tempo a redimervi.
(In The Red Records - P.O. Box 50777 - Los Angeles, CA 90050 – USA - www.intheredrecords.com)

Black Time – Blackout CD (In The Red)



(incompetent reviewer) Uno dei migliori LP del 2004 è stato ristampato in CD dalla In the Red, se non avete fatto in tempo a comprarlo prima fatelo vostro ora, raccomandato a chi ama crime, cramps, pussy galore, in Italia a Novembre.
(In The Red Records - P.O. Box 50777 - Los Angeles, CA 90050 – USA - www.intheredrecords.com)

Divebomb Honey 7" (Jilted)
(incompetent reviewer) In questo singolo i Divebomb Honey ricordano gli Epoxies, seppur con atmosfere più cupe, se il genere fa per voi troverete l'ascolto sorprendemente piacevole, altrimenti statene alla larga.
(Jilted Records - 803 Thomas Ave - St. Paul – MN- USA www.myspace.com/thedivebombhoney)

Feelers – Parts and pieces - 7" (P. Trash)

(Vom) Che dispiacere. Uno dei gruppi punk rock per i quali ho più combattuto in questi mesi esce con un 45 giri che non aggiunge nulla di nuovo, anzi... Addirittura sembrano confermare tutte le accuse che detrattori stupidini gettavano loro contro… e questo mi fa girare le balle! Tre pezzi dimenticabili (compresa la cover dei Vains) e una registrazione merdofonica che questa volta serve davvero solo a coprire l'inconsistenza delle canzoni. Comprateví il loro splendido Lp e gli altri due 7" e lasciate questo nel negozio. Sigh!
(P. Trash – www.ptrashrecords.com – www.apt103.net/feelers)

Holy Shit! – What the fuck?! – 7" (Contaminated Records)
(Vom) Solitamente quando un 7" contiene 11 canzoni la mia attenzione si desta. Quando poi queste canzoni sembrano appartenere al repertorio degli Husker Du epoca "Land speed record" e "Everything falls apart" allora il mio cuore inizia a battere più forte. Gli Holy Shit! ci regalano delle schegge di hardcore-punk disarticolato che rendono omaggio all'epoca d'oro in cui la SST e i suoi protetti coniarono un nuovo modo di intendere l'aggressività. Rendiamo grazie alla Contaminated che ha ristampato questa piccola gemma. Per gli ultracorers caotici ma non solo.
(Contaminated Records – Po Box 41953 – Memphis – Tn 38174 – Usa – www.contaminatedrecords.com)

Jeffrey Novak One Man Band – Southern Trash LP (P. Trash)
(incompetent reviewer) Immagino abbiate messo le mani su questo bollettino alla prima Bam! Fest, se la serata e i gruppi vi sono piaciuti questo album non può mancare dalla vostra collezione di dischi, dopo diversi CD-R e 3 7" finalmente un LP per Jeffrey Novak che insieme a King Louie e BBQ è una delle migliori one man band in circolazione! Da ascoltare a tutto volume.
(P.Trash Records - Dornbuschweg 10 – 33649 – Bielefeld –Germany - www.ptrashrecords.com)

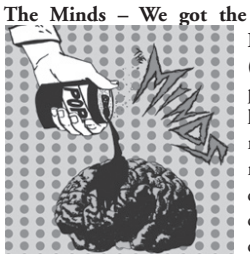
John Woo – Space fight for anarchy – 7" (P. Trash)

(Vom) Finalmente! Era da più di un anno che aspettavo che queste canzoni venissero pubblicate. Lo so, 4 tracce sono poche e all'appello mancano altri capolavori registrati nelle stesse sessioni, ma non lamentiamoci: l'importante è che "Wretch of the old 33" possa essere ascoltata da più gente possibile, essendo, a mio modesto parere, una delle canzoni più belle degli ultimi anni. Da strapparsi baffi e mutande anche la cover di "Kids from the black hole" degli Adolescents. Non voglio usare nessuna etichetta per descriverli, ma sappiate che qualsiasi cosa facciano questi veneti di certo la fanno meglio degli altri. Anche se in stand by da un bel po', John Woo continua a regnare!
(P. Trash – www.ptrashrecords.com – johnwoo@libero.it)

King Louie One Man Band – Chinese Crawfish CD/LP (Goner)
(incompetent reviewer) Il 2005 sta per finire e non avete ancora fatto una buona azione? State già pensando ai regali di Natale, ma non vi viene in mente niente di originale? Regalate il 2° album di King Louie a bambini ed anziani, senza dimenticare i vostri genitori e le fidanzate, nel frattempo cercherò di decidere se preferisco questo album o il primo, per ora so solo che amo questo cantastorie, che nemmeno l'uragano Katrina è riuscito a zittire.
(Goner Records - 2152 Young Ave – Memphis, TN - 38104 – USA www.goner-records.com)

Knugen Faller – Inte som ni - 7" (Ny Vag Records)
(Vom) Da Umea, la stessa città dei Regulations, gli svedesi Knugen Faller ci deliziano con quattro pezzi di punk rock 70settino poppeggiante, con una voce femminea non stucchevole e un sax che richiama alla mente in maniera inevitabile gli X-Ray Spex. La canzone "Adolf Hitler", essendo cantata nella loro lingua madre e quindi per noi incomprensibile, può fare felici gli ascoltatori di ogni orientamento politico: potete pensare che condanni gli orrori della tirannia nazista oppure che ne tessa le lodi. Nazisti e stalinisti tutti insieme appassionatamente a fare il coro: "Aaaadolf Hitler, grabben hela dag hans arv lever kvar…".
(Ny Vag Records – Distribuzione: www.wastedsounds.com)

The Minds – We got the pop – 7" (Plastic Idol Records)



(Vom) Che "avessero il pop" queste cinque Menti l'avevano già dimostrato nel primo 7" e soprattutto nell'ottimo album d'esordio, "Plastic girls"; dal vivo inoltre hanno dato prova di essere anche un gruppo in tutto e per tutto punk rock: potenti, veloci e travolgenti. In questo nuovo 7" sono riusciti a riprodurre abbastanza fedelmente l'euforia anfetaminica che li contraddistingue sul palco, grazie a 3 pezzi tirati, di cui uno è la cover di "Don't wanna die in my sleep tonight" dei bostoniani La Peste. L'organetto di Cera Bella anche questa volta è riuscito ad eccitarmi. Non guardate la copertina e compratelo senza timore!
(Plastic Idol Records – www.plasticidolrecords.com – www.theminds.us)

M.O.T.O. – Raw Power – LP (Criminal IQ)
(Mike) Il grande pregio dei m.o.t.o. sta nel fare sempre le stesse due canzoni poppettose (la veloce e la lenta) migliaia di volte, negli lp, nei 7", nelle raccolte. Nella maggiornanza dei casi non sarebbe un pregio, anzi al secondo ascolto il gruppo verrebbe cestinato, maledetto ed insultato tipo gli Apers; ma qua le mille canzoni tutte uguali sono tanto belle che non si può far altro che sperare che per altri vent'anni Paul Caporino ne scriva ancora mille così!
(Criminal IQ Records - www.criminaliq.com)

The Pindrivers – Headbanger gangsta youth Vol. IV – 7" (Goodbye Boozy)
(Vom) La scelta della cover inserita come quarta traccia può fare intendere ai più accorti tra voi qual è all'incirca il genere suonato da questi baldi giovani: "Nigger rich" degli Oblivians… e ho detto tutto. Come? Odo una vocina stridula! Chi tra di voi ha osato dire: "Embè? Cazzo di musica fanno?". Ma porca puttana, guarda te in che mondo viviamo! Va bene, rompipalle che non sei altro, i Pindrivers fanno un garage-blues-punk potente, ottimamente suonato e per nulla canonico. Adesso levati dai coglioni e vedi di andare a comprare questo 7" che magari impari qualcosa, bestia!
(Goodbye Boozy Records - Via Villa Pompetti, n° 147 - 64020 S. Nicolò - (TE) – Italy - goodbyeboozy@tin.it)

Plastic Letters - Don't Tell Your Boyfriend LP (Screaming Apple)

(incompetent reviewer) Se state cercando i nuovi Exploding Hearts, magari ingannati dalla pubblicità della Screaming Apple state alla larga da questo disco, se invece vi accontentate di un gruppo più o meno alla Humpers/Weaklings con un cantante non eccelso l'ascolto di questi pezzi potrebbe anche darvi qualche soddisfazione, non nomino gli special guest presenti perché già il gruppo e la label ne hanno parlato fin troppo. Fossi in voi salverei i soldi per acquistare l'album dei Time Flys, ma se una volta ascoltati i Plastic Letters decidete di comprare il loro LP scrivetemi, conosco almeno una persona pronta a liberarsi della sua copia. (Non dategli retta, è un gran disco! ;-) n.d. Mike)
(Screaming Apple - Düstemichstr. 14 - Koeln, 50939 – Germany)

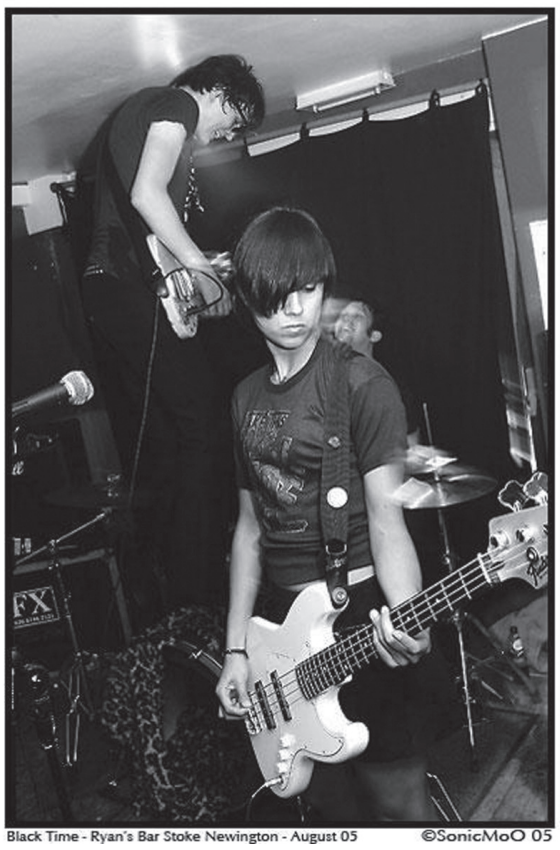
Sagger – Archidoxes of magic - 7" (Goodbye Boozy)
(Vom) Me la immagino la povera maestra dei Sagger, costretta a sbraitare istericamente: "Composti, bambini! Skullrider, smettila di urlare! Sir-Snacks-Alot, metti via il martello pneumatico! The Tonys, estrai il coltello dalla gola di Gennaro" mentre i nostri tre eroi, imperterriti, continuano a scorribandare per la classe tirando gessetti negli occhi e mettendo puntine avvelenate sulle sedie.
Chi sente il bisogno di una voce arcigna, chitarre aguzze sempre "mobili" a la Crime e una sezione ritmica che lascia i lividi sappia che i tre teppisti di cui sopra lo stanno aspettando per fargli un culo così (come unità di misura prendete il largo buco centrale di questo vinile).
In questi solchi è inciso il vero significato del Male!
(Goodbye Boozy Records - Via Villa Pompetti, n° 147 - 64020 S. Nicolò - (TE) – Italy - goodbyeboozy@tin.it)

Sloggy – Jalopy-Music – 7" (Dull City Records)
(Vom) Duo lusserburghese dedito ad un ibrido che vorrebbe mescolare i Suicide a un certo swampabilly cupo e fangoso. Il lato A contiene due canzoni che definire disgustose sarebbe un complimento. Nel lato B invece potete trovare un brano strumentale così lento e noioso che vi provocherà un'orchite fulminante; unica canzone discreta è l'ultima "Voodoo queen" alla quale il cantato in francese dona un po' di fascino. Agli Sloggy preferisco di gran lunga le mutande e i reggiseni della Sloggi.
(Dull City Records – gt-john@online.no – hellonwheels66@hotmail.com)

Turbonegro – Party Animals – LP (Burning Heart)
(Mike) Compito ingrato quello del recensore in conflitto di interessi; diviso tra il dover essere obiettivo e l'amore cieco, a volte malsano. Ho provato in tutti modi a farmi piacere questo disco e, all'inizio, l'ho anche difeso a spada tratta contro chi lo riteneva una mezza merda, ma proprio non ce la faccio più. Il disco è infatti una mezza merda, inferiore anche al poco più che mediocre "scandinavian leather".
L'opinione scaturisce da due problemi fondamentali; il primo è sicuramente una produzione massacrante sotto tutti i punti di vista, bastava lasciar fare ad Euroboy e non credo sarebbe uscito quel piattume assoluto (le stesse canzoni infatte suonate dal vivo sono tutt'altra cosa). Il secondo problema è che quando si è in giro da così tanto tempo e si ha alle spalle un binomio Ass Cobra + Apocalypse Dudes è quasi impossibile replicare. E' disponibile su Bitzcore anche la solita edizione superlusso gatefold, vinile da 180gr con le sagome dei turboneger da ritagliare ed esporre nella vostra residenza estiva.
(Burning Heart – www.burningheart.com)

VV.AA. – Not psycho enough!? Vol. 1 – (Dull City Records)
(Vom) The Mormones, Bad Preachers, Sloggy e Superhelicopter Ltd. alle prese con 4 pezzi degli intoccabili Cosmic Psychos. C'è bisogno di dirvi qual è il risultato? Sì? Vabbè, è un'ammasso di sterco di porco! Il premio "Merda Più Puzzolente Del Lotto", ci avrei giurato, lo vincono quei pezzenti degli Sloggy che storpiano in maniera indecente "Lost cause". I S. Ltd. sono gli unici che forse non meriterebbero di subire le torture di Abu Ghraib.
(Dull City Records - gt-john@online.no)

BLACK TIME (UK)
(presto su In the Red!!)
Domenica 20 Novembre
Live @ RED FOX - Ostiglia (Mantova)
19.00 PM!!
+ Kill Kalashnikov


Black Time - Ryan's Bar Stoke Newington - August 05 ©SonicMoO 05

BLACK TIME LIVE IN A COLD ENGLISH BASEMENT - BLACK TIME SNEAK OUT AT NIGHT AND PLAY A SHOW, OR ISSUE A RECORD AS A MEANS OF COMMUNICATION WITH OTHER PUNKS, MISFITS AND QUEERS - BLACK TIME ARE AN INTERNATIONAL TRIO ORIGINALLY FROM ENGLAND, SOUTH AFRICA AND THE USA BUT NOW RECOGNISE NO NATION BUT ROCKNROLL - BLACK TIME HAVE ONE CD ON IN THE RED RECORDS OF AMERICA, A REISSUE OF THEIR 2004 DIY DEBUT VINYL-ONLY LP - BLACK TIME HAVE RELEASED 4 SINGLES ON FRENCH, GERMAN, ITALIAN AND DUTCH LABELS - BLACK TIME LIKE TO DO THE WATUSI - BLACK TIME ARE MESSED-UP AND DRESSED-UP - BLACK TIME PLAY CRIMEWAVE - BLACK TIME HEART THE MONKS - BLACK TIME WILL DISRUPT NORMAL TIME - BLACK TIME WILL DESTROY THEMSELVES - BLACK TIME ARE COMING TO YOUR TOWN - BLACK TIME ARE 2 BOYS + 1 GIRL - BLACK TIME DON'T READ ANY BOOKS EXCEPT COMIC BOOKS - BLACK TIME DRINK NITROGLYCERINE - BLACK TIME WEAR SUNGLASSES AFTER DARK - BLACK TIME PLAY HATE SONGS FOR BLITZKRIEG BOPPERS - BLACK TIME ARE NOW

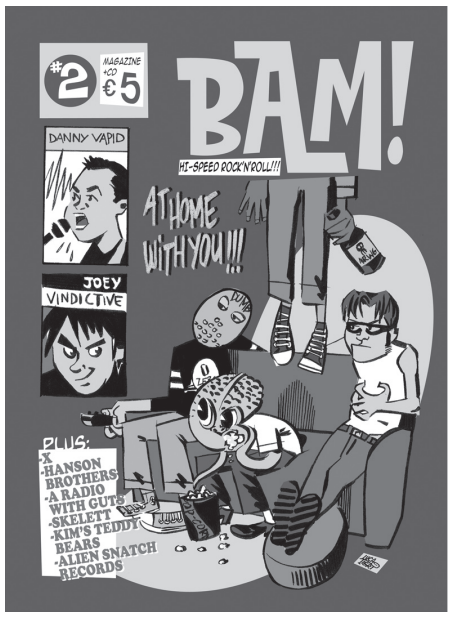
VV.AA. – Punk rock is your friend – CD (Kung Fu Records)
(Vom) Giuro che non esiste una maledizione abbastanza letale da lanciare ai colpevoli di questa nefandezza spacciata per "punk rock". Se trovate questo cd date immediatamente fuoco al negozio che ha osato esporlo. Franz, me la pagherai per avermelo dato da recensire!
(Kung Fu Records – www.produciamosolodischidimerda.com)

The W.i.n.k.s. - Too hot to be this cool – LP (Rockin' Bones)
(Mike) Lp d'esordio per le 4 ragazzine texane a volte winks e a volte w.i.n.k.s.

Qualcosa delle prime Donnas quando cantavano ancora con vocine sguaiate e ancora di più qualcosa di Loli and the chones; paragoni che si chiamano in causa forse troppo spesso e quasi sempre a sproposito.
Non in questo caso, perché il tutto è abbondantemente contornato da personalità e stile fuori dal comune. Unica pecca di quest'ottmo disco è la registrazione un po' piatta, specialmente se la si paragona a quella del promo in cui gli stessi pezzi erano molto più incisivi.
La versione cd è uscita per Super Secret Records.
(Rockin' Bones – www.rockinbones.it)

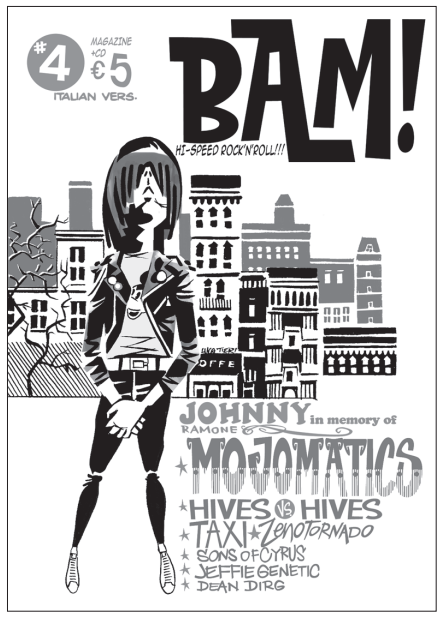
Sono ancora disponibili Bam! #1 (ritrovate pochissime copie) #2, #3 e #4!!! Se ancora non le avete scrivete subito a bam@bam-magazine.it

GUITAR WOLF,GREG LOWERY ,SURFIN' LUNGS ,PEAWEES ,SOUR JAZZ ,STARDUMB RECORDS ,EL VEZ. Nel cd: El Senor Tabarez ,ALLEY' GATORS ,YUM YUMS,GUITAR WOLF ,SPAZZYS.



X, Vindictives, Kim's Teddy Bears, Danny Vapid, A Radio With Guts, Skelett, Alien Snatch, Hanson Brothers. Nel cd: Gene Crazed, HANSON BROTHERS, SOUR JAZZ, SKELETT, KIM'S TEDDY BEARS.

Briefs,Dictators , Andy G and the Rollerkings , Leg Hounds , Deke Dickerson ,Dirtnap Records, Turbojugend ,Backyard Babies , BAM! at the show: Stooges ,Cannibal Maniac. Nel cd: BEAT MAN,Leg Hounds, Briefs, Atomsmashers,Bomb Pops.



The Mojomatics, The Hives, Taxi, Zeno Tornado, Sons of Cyrus, Jeffie Genetic, Dean Dirg, Krunchies, Scat Rag Boosters, Allen Wrench. Nel cd:Franz, The Mojomatics, Jeffie Genetic and His Clones, Sons of Cyrus, Zeno Tornado.